

萃萃青年

共青团中国石油大学(华东)委员会主办
2016年11月15日 星期二
总第154期 本期8版
指导老师: 杨晓静
社长: 田继元
主编: 邹俊贤
执行主编: 李宁华
http://youth.upc.edu.cn
中国高校传媒联盟
会员媒体编号: cumu180001

用青春书写青春

本期导读

02 时事

走进名企青岛港

——感受企业文化,学习“振超精神”



03 论坛

这是你的公选课

05 校园

自习室的故事

07 文化

少年骑马入咸阳



【特别报道】

创业热潮后的冷思考

■ 本报记者 王钰鑫 韩星宇

编者按:

自“大众创业,万众创新”的观念提出至今,创业掀起了一波又一波的热潮。毕业生就业的严峻形势加速了自主创业的发展。大量在校大学生创业项目成功的案例,更增加了青年创客的信心,越来越多的大学生加入创业队伍。然而,创业这张“大饼”,真的就那么容易的被分而食之吗?

十月底,学校创业年会顺利开幕,校园里各类创业创客体验大赛也正在进行。创业这个词在短短几年间由陌生变得熟悉,越来越多的在校大学生参与创业,选择创业。对于大学生,创业的门槛也越来越低。但是,也有越来越多的问题涌现。当创业变成一种跟风的时尚,我们能选择的“创业”是什么,“创业真正代表了什么”,“真的做好准备创业吗”越来越多的现象需要我们深思。

创业,你准备好了吗?

大学生就业一直是社会上关注的焦点。高校毕业生是人才市场上非常重要的人力资源。近年来,随着各高校大规模的扩招,在校大学生的人数急剧上升,毕业人数也逐年增加,大学生就业问题愈发严重。“创业”也逐渐进入人们的视野,大学生创业不仅可以解决部分大学生就业问题,更增加了就业岗位,可以吸纳失业人员,一举数得。

国家也鼓励大学生创业,出台了各类大学生创业扶持政策,各省地方政府也实行了不同的便利政策。如山东省政府办公厅近日出台全面深化高校创新创业教育改革实施意见,决定由省财政安排资金支持实施“山东高校创新创业教育能力提升行动计划”,每年支持500个优秀大学生创新创业项目,要求各高校要设置创新创业教育课程,并出台《关于推进高等教育综合改革的意见》,允许大学生休学创业,最长可修业8年。这些政策的实施为大学生创业提供了很多便利。

学校也为大学生创业做出了很多努力:创业基础课、领导学概论等课程中包含创业类作业的实践,还有对创业类社团的扶持,及各种创业活动的举办等均为在校大学生创业提供了良好的环境和支持。

2015届本科毕业生半年内自主创业最集中的行业



根据国家统计局《2015年国民经济和社会发展统计公报》发布的普通本专科毕业生人数680.9万估算,2015届大学生中约20.4万人选择创业,自主创业比例占3.0%,比2014届(2.9%)高出0.1个百分点,2015届高职高专毕业生自主创业的比例(3.9%)高于本科毕业生(2.1%)。同时调查数据显示,约有75%的在校学生对创业满怀期待,既羡慕创业者的勇敢和成就,也希望有这样的机会成就自我。其中51%的有创业意愿的学生希望以合伙的方式创业,考虑独立创业的人数也高达42%。

大学生创业人数的不断增加,客观地反映了现在创业形势良好,并吸引更多的毕业生选择自主创业。但“事物都是一分为二的”,我们需要用辩证的目光看待大学生创业。

各家之言

中国科协主席韩启德院士在华南师范大学讲学时曾说:“大家千万不要急功近利,认为现在就要人人做比尔·盖茨,我认为特别危险。”他提到大家对大学生创业的理解太狭隘,多指开公司当老板挣钱,谈到科技创新就是当比尔·盖茨或乔布斯。针对学术界有很多人提出大学期间怎么创业,韩启德很坚决地回答说,“这不是我们主要的任务。不排除有少数

天才,但我并不希望学校人人去创业,希望更多同学还是打基础、读书。我相信这才是正道,不要让一些表面现象来诱惑我们,来打乱正常的大学生活。”

在充斥着大量“煽动性”创业宣传信息的环境中,大学生们很容易冲动性的选择创业,亦或是周围同学均有创业项目,攀比心理作祟下盲目地选择跟风。此时,这些“创客”并未做好充分的准备,缺乏基本的专业知识,去了解自己想进行的创业项目,市场前景等,笼统地认为“创业就是自己当老板,开个小店赚钱”。尤其在“互联网+”时代背景下,零成本、零基础等方便的创业方式吸引了很多“热血青年”。这类创业者往往无法真正实现创业目标,并且耽误了自己的学业。

创业并非易事,不仅需要意志品质中的坚持、努力,专业的知识也是不可缺少的。因为只有点子是不够的,资金、人脉等因素也是关键。例如:每个创业项目必须具备的项目计划书。大学生创业者的创业项目普遍存在模式化、形式化、理想化的问题。尤其是商业计划书或参加创业大赛的材料往往准备得非常漂亮,设计精美,但具体内容没有考虑到商业伦理和盈利逻辑。因为对市场理解肤浅,大学生创业者普遍对市场规则、商业法律缺乏清楚认识,对创业中可能遭遇的合同诈骗、供应商跑路等情况不甚了解。在创业过程中,由于识别诈骗能力不足,很多创业大学生可能会面临大概率的风险和权益受损。所以大学生具有一定的经营管理及法律知识,对于创业项目的成立有很大影响。

校团委创业指导老师认为,“鼓励大学生创业,真正的目的应该是鼓励学生更主动地了解社会,参与社会,积极参加创新创业社会实践。支持创业,但不是鼓励所有学生去做,每个学生要根据自身条件正确对待创业这件事。”大学生就业不只有单一地找工作或创业,在大学期间培养学生的创新思维并不是都要用到创业上,在工作岗位上的创新也是一种很好的方式。大学的各种活动,培养学生的创新意识,希望能将学生的思维能力发挥出来,也能使学生更加理智地去选择就业方式。

今昔之别

自2014年李克强发出“大众创业,万众创新”的号召以来,我国迎来了新一轮的创业小高峰,上次创业高峰是20世纪八十年代的“下海”潮,也是我们的父辈年轻时的那个年代,许多人辞去手中工作,放弃“铁饭碗”,经商创业,很多人成功,也有许多失败的案例。有一个成语是“造化弄人”,现代汉语词典中解释为:造化,迷信者所谓的运气、福分;指命运作弄人。换个角度想,它也指时机对发展的影响。不得不说八十年代的改革开放对经商创业者是一个巨大的机遇,当时中国物质经济条件不发达,各行业、市场处于不饱和甚至是匮乏状态,创业者缺乏前人经验,只能摸着石头过河,但是,只要有新的想法,开发新领域,那你成功的几率会很大。八十年代中国的环境对创业者来说是一个良好的孵化器,催生了一批成功的创业者,现在许多著名的企业家也是在那个年代成长起来的。

反观新世纪以来的中国,市场经济不断发展完善,中国各行业的市场不断饱和,在近年来互联网兴起的推动下,确实为一些行业提供了创业的空间,马云便是其中一个成功的代表。2015年仅“双十一”一天淘宝的成交额便达600亿,而今年的目标是1500亿。马云是新时期的开路者,是互联网浪潮中的弄潮儿,在之前互联网消费几乎为零的情况下,敢于创新,开发了电子商务平台,开启了互联网消费的新时代,他是成功的。不是每个人都可以像

马云一样成功,现今中国各行各业的市场其实都处于饱和状态,你想开辟出一条全新的道路、开发一个全新的发展模式谈何容易。

理智至上

国家提出“双创政策”实质上是缓解就业压力,通过鼓励创业促进就业。这些创业者大部分是85、90后。不可否认,政策支持确实让一批人成功了,但很多人在创业初期便遭遇困难,无法前行;有的虽然开始发展态势良好,但中期遇到瓶颈,难以突破。有人说:“胜败乃兵家常事,有人笑,必定会有人哭”,“失败是难免的,没成功,就权当为自己积累经验了……”这些看似振奋人心的鸡汤,可能会帮助一些人走出创业失败的阴影,但是深究会发现,这实则是对跟风创业、盲目创业的“鼓励”,是对国家促进创业政策曲解,是对创业不负责任的言论。

上文中提到八十年代时机对一些人发展的影响,现在仍适用。“脑子是个好东西”,希望创业的年轻人可以有。青年创客要认清市场的发展形势,做出科学的预判;“没有调查就没有发言权”,想创业要有市场调查结论作为支撑;同时要有严谨的规划、实施方案。创业不是有创新性想法就可以成功,它是落到实处的,只有想法具有可行性,才会有人支持,有人为你投资。一些企业家、投资者其实是支持年轻人做的创业项目,但他们并非随便选择,他们会对你的方案进行市场、发展前景等一切进行分析。可见他们做一件事情之前都是经过慎重考虑的,刚步入社会的大学生更应如此。创业不是说说而已,不是看别人创业,我也跟着创业,我就能创业成功。大学生毕业后做出的选择要符合自身发展实际。长辈们常说:“有多大能力,就做多少事情”,简单的话中蕴含的哲理,值得我们深思。

近年就业形势愈发严峻,一些石油工程、建筑、工业设计等传统专业学生的压力更大,二本三本院校的合并、国家对发展高等教育的大力提倡,大学不再是一个遥不可及的梦想,更多人有机会进入大学学习,随之带来的是大学毕业生增加,竞争压力更大,大学生也不再像十多年前那样吃香。毕业后工作难找,一些人便萌发创业的念头,创业不像旅行,可以说走就走,它是需要长期计划和酝酿的。王思聪曾说:“现在很多大学生都在说创业,其实是给自己不想朝九晚五工作的借口。创业本身是一条很难的路。”他认为很多20多岁的年轻人不具备创业能力,缺乏经验和人脉,建议应届毕业生应该先锻炼自己,再考虑创业。

现今创业成功者毕竟是少数,刚刚步入社会的大学生需要一定的工作经验作为积累。就业难的问题,确实让很多大学生焦灼,但不是除了就业就只有创业一条道路,可以选择继续深造、做志愿者、慢就业等方式暂时避开现今这段就业最困难的时期。大学生所做的一切选择,都要对自己负责,绝不可以盲目从众、跟风。每个人都是独特的,职业生涯规划也不尽相同,但能力是一切开始的基础,是否具备创业的能力,要仔细斟酌,不盲目,保持理性,只要适合自己,打工者也可以大放异彩。



走进名企青岛港

——感受企业文化，学习“振超精神”

■ 本报记者 尹子倩

为促进企业和学校学生的对接交流，提升大学生就业能力，帮助企业找到更优质的人才，我校举办了“走进名企”系列活动。该活动由共青团中国石油大学（华东）委员会主办，中国石油大学（华东）学生会承办。该活动是我校学生会的系列品牌活动之一，至今已成功举办66期。

“走进名企”本学期第一站参观的企业是青岛港。青岛港位于山东半岛南岸的胶州湾内，始建于1892年，具有121年历史。是太平洋西海岸重要的国际贸易口岸和海上运输枢纽，由青岛老港区、黄岛油港区、前湾新港区和董家口港区等四大港区组成。青岛港是晋中煤炭和胜利油田原油的主要输出港，也是我国仅次于上海、深圳的第三大集装箱运输港口。

青岛港现有职工24000多人，拥有码头15座，泊位72个。可停靠5万吨级船舶的泊位有6个，10万吨级船舶的泊位有6个，30万吨级船舶的泊位有2个。主要从事集装箱、煤炭、原油、铁矿、粮食等进出口货物的装卸服务和国际国内客运服务。与世界上

130多个国家和地区的450多个港口有贸易往来，被国务院明确定位为现代化的综合性大港和东北亚国际航运枢纽港。

活动开始，参观的同学们观看了青岛港的宣传片，对企业的历史、规模、主要业务、发展前景有了初步的了解，也被企业获得的巨大成就深深震撼。在青岛港前湾港区集装箱公司李书记的带领下同学们一起参观了公司内部的荣誉墙。所有登上荣誉墙的人都是奋斗在生产管理的第一线的工人，兢兢业业为公司的发展贡献自己的力量。照片上每一个人灿烂的微笑感染着同学们，他们每一个人都有绝活在身，让我们感受到身为一名新时代工人的光荣。随后来到的是许



(新闻网供图)

振超的工作室。许振超被誉为新时期产业工人的杰出代表；他带领团队按照“泊位、船时、单机”三大效率的标准要求，深入开展比安全质量、比效率、比管理、比作风的“四比”活动，先后六次打破集装箱装卸世界纪录，使“振超效率”令世人赞叹，将“振超精神”名扬四海。所谓“振超精神”，是爱岗敬业、为国奉献的主人翁精神，是艰苦奋斗、勇于开拓的拼搏精神，是与时俱进、争创一流的创新精神，是团结协作、相互关爱的团队精神。这样的精神永远不会过时，仍将是当代大学生的精神灯塔，值得所有人学习。最后所有人来到港口码头，近距离参观了解公司的运作流程。码头的自动

化，信息化程度给所有同学留下了深刻的印象。每个同学有不明白的地方可以随时提问，李书记对同学们提出的疑问一一解答。

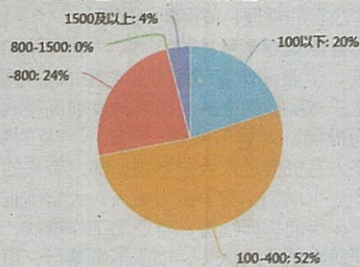
目前，在校大学生较局限于校内，对企业了解不够，对就业形势感知不强，缺乏并渴望了解企业内部硬件设施以及优秀文化。同时，企业需要增添新鲜事物，并由此依托庞大群体宣传企业文化，打造企业品牌。企业和学校，工人和学生缺乏交流，缺少互动的平台，而这次活动为企业和在校大学生之间的交流构建了一个良好的桥梁。本期共报名210名同学，因为企业有人数限制，共随机抽取53名同学参加，活动结束后，14级申博恒、王新驰同学在接受采访时表示，在这次活动中收获良多，拓宽了自己视野，也将有助于今后的职业选择。如他们所说，这样的活动丰富了大学生校园生活，弘扬校园精神文明，宣传了企业文化，就业信息，同时也让同学有更深入了解企业的优秀文化、生产管理、运营方式的机会；增强大学生社会实践能力和交际能力，拓宽知识面，有利于开阔视野，更激发同学们的上进心。

双十一，你“理性消费”了吗？

■ 本报记者 冯凡刚

11月11日零点过后，2016淘宝“双十一”正式拉开帷幕。“剁手党”们在52秒内首先攻破十亿大关，其次“先锋军”在6分58秒拿下百亿，至凌晨一点淘宝销售额便达到362亿。不知从何时起，大家不再像以前那样把精力集中在光棍节上，而是转移到了京东淘宝购物上，京东淘宝的销售额分分钟破亿，中国的购物大军功不可没，在购物大军中，大学生也是一支强大的购物群

我校学生双十一购物消费金额饼状图



体。双十一当天，很多大学生为在零点抢购，熄灯后仍在阳台走廊上搜索信号奋力“血拼”，很多大学生不惜为此欠下“血债”，大学生是否理性消费也成为了热点问题。针对双十一大学生疯狂购物的现象，荟萃青年报社针对我校学生做了一项“双十一期间关于我校学生消费情况”的调查。

调查结果显示，接近90%的学生都选择了在双十一网购。网购的学生中80%在双十一的时候买了衣服、鞋子，少数买了学习用品及生活用品。52%的同学双十一购物消费100-400元，24%的学生消费400-800元，10%的学生购物消费达到1500元以上，占据他们每月生活费的80%。当这些学生被问及到是否觉得自己理性消费的时候，大部分同学回答因考虑自身经济条件，并没有选择盲目跟风，而是理性消费。

但是，我校同学真的如他们自己所认为的“理性消费”了吗？

“双十一”确实是声势浩大，不少商家都说这是全年最低价，但是这也很难保证他们在“双十二”的时候说，“没有最低，只有更低”。仔细思考一下就不难发现所有商品的价格在“双十一”这一天跌至谷底是一件很不科学的事情。商家刻意将原标高再进行打折，是一种很常见的欺骗消费者的方式。这样一来营造出了一降降价的感觉，但实际上“降价”却非常有限，甚至是没有。2015“双十一”后，国家发改委发布了首个“双十一”信用评价报告，指出四分之三畅销品价格先涨后降，超过50%的商品实际上价格上涨。

现今在校大学生，多数还是没有额外收入，每月只有固定的生活费。预支生活费用在双十一购物上，喊着“再买剁手”却依旧“买买买”，面对这样的现象，一位来自旅游与城市管理学院的老师说道：“淘宝双十一，作为一个营销方式，在近几年的确取得

了很大的成功。但我们必须看到，双十一，并不是真正的最便宜，卖家总是会给自己留余地。同学们每年在双十一上花的钱，其实就是一种提前消费的行为，这在一定程度上是社会资源的浪费。此外，一味地追求价格低，网络购物也会在一方面促进假冒不良市场的发展。据了解，每年双十一淘宝的退货率比往年也有所升高。我们应该将目光转到产品的额外附加值，用钱投票。用精致的产品体验来促进市场良好的发展。”

人们在消费过程中，期望付出最小而收益最大，继而幸福最大化。双十一的购物狂潮很好的迎合了这一心理。但是与此同时，如果消费者在消费前不能很好地规划自己的财产，在消费的时候不能进行合理的商品组合，购买不必要的产品，没有获得应有的满足感，长期以往，这是一笔亏本的买卖。作为当代大学生，我们应当以正确的态度对待双十一的购物，树立理性消费观念。

图说石大

■ 本报记者 宋敏 刘政 王思文

锦绣社团，才涌芳华

第十八届社团文化节由共青团中国石油大学（华东）委员会主办，大学生社团联合会承办，邀请众多校内顶尖社团参与，于2016年10月29日晚共同为我校师生带来一场盛大的文艺汇演。本次社团文化节以“锦绣社团，才涌芳华”为主题，结合中国传统文化，在唐岛湾三楼，为我校师生带来一场文化的饕餮盛宴。此次演出不但吸引了我校师生的关注，同时吸引了青岛其他高校、校社团以及其他高校的演出，发扬继承了优秀传统文化。同时，也展现出了当代大学生的风采，对一个国家文化传承的责任担当，诚挚地祝贺本届社团文化节成功召开！



(新闻网供图)

浅谈心中孔子，感悟中华文化

2016年11月6日晚七点，由国际教育学院主办、中外学生联谊会承办的留学生中文演讲比赛在西环301举行。

此次演讲比赛的主题是“我所认识的孔子”。来自俄罗斯、巴基斯坦、韩国、坦桑尼亚等国的留学生选手表示在他们心中，孔子是一个伟大而谦虚的思想家、教育家，一生弘扬仁、义、礼、智、信的至圣先师，是一个值得终生学习的榜样。孔子的思想主张对自己的影响和启发很大，将使自己受益终生。在对一个留学生选手的采访中，他表示自己对中国文化很感兴趣，自己只学了六个月中文就参加了演讲比赛。六个月的时间就能说一口较流利的中文，可以看出他对中国文化的热爱之深。演讲比赛结束后，评委老师现场致辞，赞扬了留学生选手们的优秀表现，并表示自己热爱中国文化，也一直致力于弘扬中国文化的公益事业，自己将大力支持此类有助于中国文化传播与发展的活动。

本次活动旨在展示留学生风采，提高其对汉语学习的热情，了解熟知中华文化，丰富留学生的课余生活。中国学生辅导留学生的方式不仅能够加强留学生与中国学生的交流，还能使留学生充分体会到中华民族汉语

之美。通过此次演讲比赛，留学生加强了对中华文化的理解，也能更好地融入到在中国的生活中来。



(宋敏/供图)

石大成功举办第41届 ACM国际大学生程序设计大赛

本月十三日，第四十一届ACM国际大学生程序设计竞赛（以下简称ACM）亚洲区域赛（青岛站）落下帷幕。清华大学代表队以领先的优势夺得冠军。本次比赛由中国石油大学（华东）承办，共有188所学校的326支代表队参加，展开激烈的角逐。

ACM规定每支参赛队由3名在校大学生组成，他们需要在规定的5个小时内解决

10个或更多复杂实际编程问题。每队使用一台电脑，参赛者争分夺秒，与其他参赛队伍比拼逻辑、策略和心理素质。最后的获胜者为正确解答题目最多且总用时最少的队伍。

在体育馆中心赛区，各支代表队争分夺秒，拼搏协作，用段段程序书写青春的活力。认真的面庞，严谨的眼眸，透露出参赛选手一丝不苟的态度。本报记者了解到，本次比赛级别高，参赛队伍多，参赛选手素质好，是各个高校给予重要重视的一场国际性赛事。而参与本次比赛的志愿者们，绝大部分是中国石油大学（华东）的同学们。他们展现出热情的活力，在赛场内外服务忙碌着，一只只气球从他们手中传递到各支队伍，在队员身旁飘扬着，赛区俨然一片彩色的海洋。

经过角逐，最终产生金奖32项、银奖64项、铜奖96项，ACM亚洲执行委员会主席黄金雄、副校长刘华东等一同出席颁奖典礼，并为获奖者颁奖。当日下午，在青岛站的比赛完美闭幕。

ACM不仅仅是一场竞赛，它为当代大学生提供了交流切磋、互相学习的机会，是鼓励大学生程序设计创新的催化剂。

这是你的公选课

■ 文学院 黎梦雨

每次到了选公选课的时候，只见各个QQ群、微信群、百度贴吧等都在问一个问题：选修课选什么好？而这个“好”不是说是质量好，而是说是否好过不挂科，于是就出现了所谓的什么“四大挂”、“公选课之王”，面对四大挂大家避而远之，而对于那些好拿高分的课则趋之若鹜，以至于不同老师在上公选课时，虽一墙之隔，然“冰火两重天”：一边座无虚席，一边零零散散。看到这种情况不免让我们深思。

很多同学说，公选就是学校没事找事，给学生增添负担，平常的学习已经很辛苦了，还要花费时间去学习一些自己根本不理解的东西，并且以后还基本用不到这种东西，跟自己专业差异小还好，勉强还能听懂，如果相差太大，尤其是一些文科的同学去学习那些自然科学类的东西，听起来云里雾里的，老师讲的专业名词，听不懂；老师讲的典型案例，看不懂；老师讲的相关概念，读不懂……于是就只好放弃了，没事玩手机、没事写写作业、没事逛逛淘宝……几节课的公选就这样消耗掉了，没有学到任何东西，当被问及有没有觉得这样是一种浪费时间时，有的同学说：“我们没有浪费啊，我们拿学分了啊！”是啊，学分成为了唯一的目标，为了拿到学分，许多同学克制玩耍的冲动，坐在教室的后排，一坐就是俩小时或者三个小时，在老师的喋喋不休下玩手机成为了许多公选课的常态。“尽管老师在上面讲的天花乱坠，我就是不愿意多看你一眼”“我明白你的用心良苦，我辜负了你的付出”

成为了许多同学的戏言。然而，每个事物都有其存在的价值，对待公选，我们是不是应该更认真一点？

我们应该给老师最起码的尊重。中国的尊师传统源远流长，“一日为师，终身为父”这是我们从小诵读的句子，然而现在的我们越长越大越放肆，对待一些老师早已失去了昔日的敬畏之心。在小学中学，我们惧怕的多是我们本班的语文、数学、外语老师，对于体育、音乐、美术老师则丝毫没有惧怕感；

到了现在，我们对于自己的专业课老师和辅导员敬畏有加，对于公选课老师则随随便便。心情决定出勤、上课迟到、中途离席、不遵守老师的纪律要求等等其实都是一种不尊重老师的现象，古有程门立雪，现在则是老师“孤台待生”，不免让我们唏嘘。“师道既尊，学风自善”，正如康有为说的，从心里生出对老师的尊敬，公选课的状态自然就会有所改善。

我们应该对自己负责。你的知识别人偷不走，学多少少都是你自己的个人专属财富，在这样一个竞争力巨大的社会里，多一项本

领就多一条路，所以为了以后的自己你也应该认真上公选。可能你会觉得短短几节课学不到什么东西，然而你在以后的非专业领域里又怎么会用到那么专业的知识呢？掌握一些大概的知识，不至于在谈到这些的时候自己一脸茫然就好。学习与自己专业不同的知识就是一个不断丰富自己的过程，也许在这个过程中你还能发掘到自己真正感兴趣的东西，或者一门技术、或者一种现象、或者一本书籍、或者一个国家……偶然往往成就非凡，也许，你就是下一个牛顿！其次，时间是最宝贵的财富，我们都说光阴似箭，你怎么忍心就这样让你的财富“打水漂”？

我们应该给每一门学科同等的态度。到了考试周，对待自己的专业课则战战兢兢小心翼翼生怕一个不小心丢掉一分；对待通识教育课则不挂就好；对待公共选修课则云淡风轻无可厚非。同样都是2个学分，为什么专业课与公选课的待遇天壤之别？同样都是一门学科，凭什么专业课更受重视？同样都是一个老师，为什么要求差异如此之大？我们对公选课的不重视才造成了心理上的懈怠，从而出现行动上的懈怠，也就出现了公选课的许多“师生互相不干预”的尴尬局面。无论是公选还是必修，我们都要雨露均沾。

希望同学们能认真得对待公选课，不要再出现“你的公选，与我无关”的课堂局面，师生能够良性互动，老师不靠点名来束缚学生，学生不靠手机来度过漫长时光。



(图片来源于网络)

公选课周边？

■ 经济管理学院 陈倩

热爱和对学生的负责。但是至于强制要求评论，背后的故事似乎就不太单纯了。

这样说虽然刻薄，但也确实是大多数大学中的实际情况。如今大多数同学选择公选课的理由和目标都是学分，虽说在此基础上根据个人兴趣做出了选择，但是大多数人更看重的可能就是最终的成绩了。此老师以此为威胁，强制同学使用平台，一方面是同学们“选修但求学分”的体现，另一方面则是职业道德的缺失。作为我们现代人最可笑的事，就是把所谓的职业操守作为了自己身份之外另需支付的东西，无论是我们亦或是我们苛责的人。

这老师的出发点在哪里呢？怕是利益吧。其实自小学至大学，我们不乏教学资源商业点与一些老师相互“合作”的情况。老师利用职位之便为商家推销产品，招揽顾客，商家则给予老师相应的报酬，以此达到“双赢”。若是能为作为消费者群体的学生带来优惠的学习资源好像也无厚非，但是这一种纯粹强制以成绩威胁的方式实在是令人难以接受。我们说，“师者传道授业解惑”，双脚立在三尺讲台之上，有高知，也应有身正。这样形象背对阳光时，其后的阴影定然是更加黑暗的。

都说校园是知识的海洋，大学更是知识的殿堂。古往今来，我们对于校园的描述都是高雅的，对于老师的描述更是近乎泛着圣

洁的光环。学校可能有待修缮之处，老师也该有人性之憾。但是如果不加阻止，让商业之流进入校园，便不再是缺，而是一种腐。知识虽虚无缥缈，但好像就应该干干净净，不沾染一点污秽。校园和教师不止于教书，更在于育人，无论是环境还是榜样，都该是澄澈美好的样子。

但是在处于一种略显尴尬地位的选修课的课堂上，不同的人确实是有不同的演绎方式。为何专业课不曾出现这样的问题呢？为什么说选修课尴尬，没有不行，有也不重视。有些同学，选课时按照课表随手一选的选修课，天气晴朗心情愉悦的时候就上一堂，对着老师不问姓名不问学术只问考试方式，课上复习高数玩手机甚至直接逃课。有些老师，也曾怀揣真诚而来热情洋溢较真不认真的学生，而后只是按部就班偶尔点名反正是有课测评。大概学校也是，想要改变却周期太长进程较慢才会不见起色，措施调整但思想改变速度放缓所以来日方长。此事的主人公——某老师自然是最该受到指责的主犯，但是在听到这件事时拍案而起的我们，难道就不是从犯了么？

所有的正规和正常，不只因为认识，也因为重视。公选课的悲哀，先是咎于其不受重视的现状和在其中扮演着各种角色的人，再归罪其各种的周边。公选课的路，还要走很远。



(图片来源于网络)

心疼，要求也不严格，大家都对其很不重视。在这种情况下老师们该如何对待呢？小编选的选修课上老师都兢兢业业，使小编每每偷偷学个专业课时还满腔愧疚。虽也有一些老师对同学们的小动作视而不见，恐怕也应当是常年失望的积累。虽然同学们的表现不一，但是大多数老师对自己的选修课都是保持认真负责的态度，尽职尽责，的确令人钦佩。

但就在前几天，小编听说某同学某选修课上，某老师向同学们推荐了相关的学习网站，还让同学们必须在该平台发表评论，否则会影响结课成绩。这一事件着实令人愕然，小编觉得，老师推荐学习平台的做法实属正常，可以说是一位老师对于自己教学内容的

学长 A: 大多数同学选择选修课时，先看的是高分的课程。也不管这课程是否是自己真正感兴趣的，也不管能否学到点东西，就奔着较高的学分选择了它。学分高的课程，选课人数自然会多一些，难度也会相应的高一些，所以在选择了之后，会很痛苦！

学姐 A: 选课的数量，一定要量力而行。太少了不行，太多了也不是好事。首先不要和必修课冲突，同时必须要遵守学校的规章制度，其次要留出充分的时间自学，要

多进图书馆查阅相关资料，消化吸收老师讲授的内容。同时我们要留出更多的思考时间，创造性、批判性的思考比学知识更重要。

学姐 B: 大一进来，就有必要先认识和了解本科培养方案，自己学校要求学生大学四年一共要选多少学分，其中选修课要多少学分，是要求分专业选修或公共选修各选多少学分？还是有其他的规定，如：文科生要选理工类课程吗？要理工类学分多少分？理工科生要选人文历史的相应课程吗？选多少学



暖气君，我等的你花儿都谢了！

最近青岛的天气真是槽点颇多，“你在南方的艳阳里露着腰，他在北方的炕头上裹着貂，我在青岛的破天里一会儿露腰一会儿裹貂！”石大校园里暖和的时候让人想脱秋裤，可是一旦起风，小编就想裹着棉被去上课。在这样的天气下，石大学子们都在盼望着一件事：来暖气！石大妖风凛冽的日子不好过，宿舍窗户漏风的日子也不好过，宿舍没有暖气的日子更不好过！

庆幸的是，11月15日全校正式供暖，大家终于可以不用在寝室裹棉被了。不过小编在这里提醒大家一下，寝室的暖气上不要放易燃易爆的危险品哦，在寝室也要注意不要磕碰到暖气片，希望大家在暖气君的陪伴下舒舒服服地度过2016年的寒冬！

温馨提示，小编觉得图书馆是冬天上自习最暖和的地方了，这个冬天大家可以到图书馆约自习啊！

风好大，我好冷

这句话是小编自行脑补校园里的流浪小猫们说的，因为每次看见小猫们在宿舍楼门前犹豫着想钻进宿舍楼时，小编的脑海里都会闪现出这句话：“放我进去吧，外面风好大，我好冷啊。”

天气一天天地冷了下来，同学们也都换上了厚厚的棉衣，可是校园里还有这样一群小生命没有办法给自己换上厚厚的棉服，那就是小猫们。阳光明媚的午后，它们可以在宿舍楼下的空地上晒晒太阳、慵懒地伸个懒腰，可是青岛的妖风一吹，别说是猫咪了，同学们也都瑟瑟发抖。所以小编给大家一个建议，当你出宿舍楼时看见一只猫咪想进宿舍楼时，就给它留一下门吧（怕猫的妹子们就不勉强啦）。

照顾好校园里的小动物是我们石大学子有爱心的一大体现，石大是一个有爱的大学！

期中考试你准备好了吗？

每年的十月末到十二月初，正值各个学科的期中考试，最近南教、讲堂群、图书馆里自习的同学多了起来，小编周围的同学们都开始备战各科的期中考试了，让小编觉得，考试周提前到了！与其在考试前彻夜奋战，小编更推荐平时的课前预习和课后复习，毕竟熬夜是一件特别伤身体的事情，把熬夜的时间分给平时的课堂和课后时间，岂不是事半功倍吗？



沉迷学习日渐消瘦

(图片来源于网络)

分等等，一定要先弄清楚了。要不然，大一一大二疏忽了，大三大四使劲儿去选选修课，凑学分，很焦急很迷茫。

学长 B: 大家都知道，不管是学生，还是工作了，学校或单位都要看你的英语水平，与其那会儿一知半解，还不如现在就慢慢培养学习英语的兴趣，可以通过选修课来学习英语，你会发现，选修课上的英语比必修课中的英语简单、有趣，你会发现，居然你也会喜欢上英语。一定要坚持学习英语。

公选选课小贴士

每到大学自行选修课的时候，很多大学生往往因为各种原因没有选到自己想上的课，结果硬着头皮去上厌恶的课，不仅生涩难懂，还有挂科的危险。其实选到好的课并非一件难事，今天我们来讨论一下如何选好选修课。

致运动员：爱你不止上场时

地球科学与技术学院 于小杰

没有人不希望嘹亮的国歌因为自己的拼搏，在国际的舞台上奏响；也没有人不希冀自己的努力为大众所知，收获属于自身的鲜花与掌声。我们的运动员同样也是如此。他们并非圣贤，除了为国家争得的荣光，他们也仅仅是一个普通人。所以我认为他们也拥有像我们一样，甚至比我们更强烈的对荣耀的渴望，否则，他们也不会去为国家的荣誉付出如此巨大的努力。所以我认为我们应该给予他们一个展现自身的平台，让他们的贡献为人所知，更让他们被更多的人了解与敬仰。

他们为国家奉献了青春，奉献了力量。收获奖牌的同时，让他们收获更多的粉丝不也是一件很好的事吗？他们不仅仅是运动员，更是公众人物，让他们的拼搏与努力被更多的人知道，不同样会起到更有意义的影响——激励更多的人拼搏与奋斗吗？从田径赛场上的刀锋战士，到篮球场上的魔术师，再到绿茵场上的克洛泽，每一个人，每一段奋斗的旅程，都激励着这世上千千万万平凡的人，让他们迈向梦想。与所谓的保护运动员相比，为这个社会增添更多的正能量，不是更加值得？

除此之外，我亲爱的你，请不要认为我们的运动员参与娱乐，就是远离了他的努力，他的奋斗，他们在运动场上的拼搏。所谓的娱乐，仅仅只是让我们所热爱的他，更多的被人理解，让我们对他的认识更加全面，明白他们所经历的路程，真正理解他们光芒背后的那些努力，那些艰辛。有更多的人为他们加油，为他们鼓劲，为他们提供更加奋勇向前的动力以及走出困境险途的勇气。无数次的第二，消磨了梅西渴望冠军的意志与勇气，甚至在16年的美洲杯

结束后，一度崩溃，退出了国家队。然而正是那许多粉丝的不离不弃，最终又鼓舞梅西重新在潘帕斯的草原上翱翔。他们不像你想的那样坚强，也不像你想的那样冷漠，也许他只是个“文弱”的壮汉，也许他只是个逗比。而这一切都需要我们为他们提供娱乐的平台。全面的了解他们比仅了解他们表面的荣耀，更能让人发生感触，给予他们更有力的支持。

运动员因为在运动场上的成就而被人崇拜，但他们的生活却不仅仅止于运动场。他们参与娱乐，为更多人所知，却不一定因为娱乐而失去自己的才华与努力。从C罗到詹皇，他们都拥有自己的娱乐事业；然而，拍广告却并没有影响他们在各自战场上的荣光。C罗依旧是那个富有攻击力，破门能力无人能及的C罗；詹皇仍然是那个控场，进攻令人望尘莫及的詹皇。

所谓天才的失败仅仅只是败于自己的自律不足，真正能够成为霸主存在的一定是极自律的人。沉迷于娱乐的光环而无法自拔，这样的人，即使被所谓的保护，就可以抵挡其他的诱惑吗？曾经的阿德就是最好的例子，拥有无人能及的天赋，却最终败于毒品，他没有败于我们担忧的娱乐，只是败给了自律。前段时间大紫大红的张继科也曾说过：“最近有很多人质疑我太娱乐，我也想让大家喜欢每一个身份的我，但我时刻都知道我的主战场在哪里，我的身份时刻都是一名运动员……”我们给予运动员以广阔的平台，只是希望他们更为人所知，相信他们，让他们得到更大的鼓舞，不是更好吗？

娱乐无罪，运动员们同样无罪，他们不需要保护罩，给予他们自由的阳光，让他们真正感受到这个社会的喜爱与热情，不是很好吗？

编者：你怎么看？

最近我校第十一届青年健身节接近尾声，但是丝毫没有减弱同学们对体育运动的热情，就在这滚滚热浪中，同学们也关注到2016年里约奥运后，中国奥运军团涌现了许多成绩骄人的运动员，其中一部分更是凭借出众的外貌和鲜明的个性获得一大批“迷妹”。网络上，有关他们的“段子”、表情包层出不穷，粉丝们乐此不疲。赛后，部分运动员参加广告拍摄和娱乐节目的频率也大大增加，更有微博大V为博眼球，爆料其许多花边新闻。这一现象引起了两种不同的声音，其中一种是，运动员是他们的本职，大家不应该用“娱乐圈”的那一套标准去框定他们，请离他们的赛事近一点，离他们的生活远一点；另一种是，运动员作为国家的明信片，宣传自己无可厚非，寻求跨界转型也是他们个人的选择，我们应该尊重。

还健儿一片安宁

文学院 郝心舒

奥运健儿登上领奖台的那一刻，是所有国人最为自豪的时刻。国歌响起，金牌握在他们手中，鲜艳的五星红旗冉冉升起。就在那一瞬间，运动员仿佛身带金色光环，无比闪耀。他们是我们最尊敬和佩服的人。如今，许多奥运健儿不仅成绩骄人，同时拥有亮眼的外表。这不禁吸引了众多粉丝，其中以女粉丝居多。一时间，他们霸占各大热头条，有关他们的话题和“段子”层出不穷，成为我们讨论的话题。

在里约奥运会期间，最吸引人的莫过于“张继科醒醒！”和“我已经使出洪荒之力了！”这两句经典语句了。它们从侧面反映出了运动员除了严格的训练和紧锣密鼓的比赛之外，活泼可爱的性格，增添了他们的人格魅力。殊不知，这一些略带娱乐性质的内容已经超越了运动员本身的使命所在，话题讨论热度远远超过奥运成绩。

针对这一现象，我的态度是：不应对运动员过度娱乐化消费，运动员在保证训练和比赛的基础之上，可以适当参加娱乐或者商业活动，以发挥个人价值的最大化。在我的印象中，孙杨就是这一现象中的优秀代表。中国在世界泳坛中的地位不高，欧美和澳洲游泳一直力压群雄，成为各场比赛中的霸主。可以说，孙杨的出现，是中国泳坛、乃至亚洲泳坛的希望和骄傲。他不仅在去年的里约奥运中夺得200米自由泳金牌，更是保持

着1500米的世界纪录。今年也再度蝉联中国运动员价值榜榜首，成为最具传播影响力的奥运健儿。他自己也表示，他的目标是东京奥运会，他追求的不是曾经的蝉联，而是未来的突破！同时兼具成绩与传播价值是运动员最理想的状态。

与此同时，部分运动员的私生活在网络上被深扒，个人成绩也差强人意，造成了没有成绩，花边新闻却一大堆的状况。对此我想说，他们也许是被聚光灯和浮华的装饰冲昏了头脑，忘记了真正展示他们实力的地方应该是赛场。设想，如果一个体育运动员成绩难服人心，反而天天奔波于各大商业活动和时尚派对的现场，我们对他们还会抱有一份尊重和崇拜吗？其实，我们对他们的喜爱是基于他们为国争光、无怨无悔、青春热血、永不言败的美好品质的。倘若丢失了这些，那和一般的娱乐圈明星又有什么差别呢？随着不断的更新换代，后人不断涌现，他们很快就会被人遗忘在角落。

运动员的黄金期非常短暂，仅仅只有几年时间。而运动会四年一届，他们没有很多的时间和机会去进行调整。所以我认为，运动员所需要的最珍贵的品质，应该是不忘初心，淡泊名利。让金牌的光芒更加闪耀，让自身的价值更加恒久。而作为观众，我们当然应该给予他们最大的支持和宽容，距离他们的赛场近一些，距离他们的私生活远一些。



这样的孙杨你欣赏吗？



还是喜欢这样的呢？



微评论

孙楠 今天 21:01 来自 iPhone 6s Plus

作为一名运动员，我始终清楚自己的舞台是在赛场，是在游泳池，[加油][加油]所以训练与比赛一定是我所有喜爱的人们展现我的实力的主阵地。

【视频！孙楠蝉联中国运动员价值榜榜首】11日，中国体育价值榜2016里约奥运会中国代表团运动员、运动队传播影响力榜在京发布。@孙楠 问鼎运动员传播影响力榜首！年初，孙楠已在2015中国运动员传播影响力榜上位列第一。不过，孙楠的目标是东京奥运会：我追求的不仅是曾经的蝉联，而是未来的... 展开全文

张继科 10:30 来自 iPhone 6

一场虚惊，感谢刘总教练和所有人的关心，此刻我想说我很好，大家也不要猜测，请放心！最近很多人质疑我太娱乐，我也想让大家喜欢每一个身份的我，但我时刻都知道我的主战场在哪里，我的身份是一名运动员，赛场永远是我渴望的地方，我会尽快进行恢复训练，全力以赴在真正属于自己的赛场上找到快乐！

@张志松：体育明星宣传自己无可厚非，出席一些娱乐活动也并不是不可以，我们不应该严苛的限制他们的自由。但是这一切的前提是运动员能够明白自己的任务，不应过度的商业化而影响自己的状态，放弃了自己的主业。诚如张继科所说，只要知道自己的主战场在哪里，时时刻刻记得自己是一个国家运动员，背负着为国争光的重任，参加一些娱乐活动也能够成为他们放松的一种方式，同时也能使我们更领略到运动员的风采，关注一些我们以前未曾关注的项目。总之，只要运动员明白自己的身份，不过度娱乐化，参加娱乐活动并非一件坏事。同时我们要给予他们足够的信任，不过分的议论他们指责他们，保护他们的隐私。

@吴圆成：体育明星偶像化导致的后果可想而知，原本因优秀的体育才能而广为大家熟知的体育明星疏忽了对本身技能的培训与锻炼，反而不断地对自己进行宣传，耽搁了宝贵的训练时间，使其在本专业的技能荒废，没有办法取得好的成绩，也无法推动整个体育事业的创新与发展。我们不可否认体育明星偶像化对其个人所带来的利益，但也不可忽略这种偶像化所带来的弊端：当偶像化成为一种风尚，所有优秀的体育明星都去赶通告，拍广告，我国的体育事业如何发展？怎样进步？



自习室的故事

■ 机电工程学院 路兴宇

曾有人戏称“自习室是石大学子的命根子”。我校学风浓厚，每到考试周，总能看见自习室满满的人，刚吃完饭来上自习的同学看见满屋子的人，没有空座，只能抱书离去，另觅佳处。可是在这般静谧的氛围里，总有那么几种怪象，让人头痛。

一座难求：自习室里的鬼故事

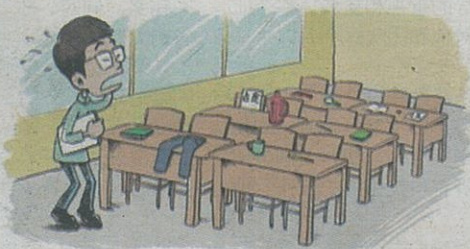
“我们学校的图书馆、自习室每天都会上演这样的鬼故事——一个同学指着空荡荡的座位说：这儿有人。”这是微博上比较流行的一个段子。清雅的环境是同学们对自习室、图书馆的憧憬，然而在我校却因为占座等问题使那里不再清雅，一座难求。当期末考试、过级考试临近，座位更是显得格外抢手。

自习占座该不该？同学们为什么要占座？当他占不到座时会怎么做？怀揣着这样的疑问，我们在石大校园内采访了部分同学，采用问卷调查的方式，共同探讨了关于占座的问题。很大一部分的同学认为占座造成资源浪费，也就是说不支持占座；那么又为什么会形成“一座难求”的局面呢？这就说明虽然大家不支持占座但又很有必要去占座，久而久之，同学们便会形成这样一种思想：我需要占座。那么又是什么原因导致大家去占座呢？调查显示：大部分的同学是想找个好位置，小部分的同学是要长期使用此座，还有极少部分同学是为室友占座。初看大家的理由似乎都很有道理，然而可曾想过那些找不到座位的同学会怎么做呢？大部分的同学会去其他地方自习，小部分的同学则推开别人的东西暂时使用，极少部分同学放弃自习。从以上不难看出，自习占座已在一定程度上损害了他人的利益，或许同学们也深知这一点，却处于纠结之中。那么，该如何解决自习占座的问题呢？首先，同学们要明确：自

习室是大家公用的地方，不能因为自己的利益而影响他人。其次，大家要摒弃一个观念：占到好座位就能学好。学习效率的高低更多的是取决于自身。最后，希望大家能养成一个习惯：人随来随坐，合理地利用学校提供的资源。

垃圾遍布：你的垃圾请带走

晚上十时左右，小编来到南教三楼，进行随机抽样调查，偶遇了前来打扫的保洁阿姨。在我和阿姨交流中了解到，阿姨在我们学校已工作五六年了，这些年来教室的垃圾越来越多也越来越难以打扫。也许有的人说，这些小细节不注意没什么大不了的，但是俗话说“一屋不扫何以扫天下”。当请教到一位学姐时，她说她每次看到座位周围或是桌子下堆着垃圾时就会心情很糟糕，之后就一定要换座位。所以说这种乱扔垃圾的坏习惯不仅影响着同学们上自习的积极性和好心情，也耽误了宝贵的时间。并且，秋冬季是流感高发季节，有的同学擦鼻涕后的纸不及时丢到垃圾桶中，却扔到桌下，这样流感病毒就会悄悄传播。由此观之，乱扔垃圾的行为可真是坏处颇多啊。保洁阿姨也希望同学们能将垃圾集中到垃圾桶，阿姨还特别提到了口香糖“黏地”难以处理的问题。由于有极少部分同学在嚼完口香糖后就随意地吐到地上，这一行为给阿姨的工作造成了很大的困扰，让阿姨不得不花费大量的时间一点一点将黏在地上的口香糖铲除干净。



(图片来源于网络)

所以，我们在这里呼吁同学们在今后的生活中多多注意这方面的问题，不要忘记带走自己的垃圾，为保洁阿姨减轻负担，共同打造舒适健康的自习环境。

安静难觅：嘘！我们需要安静

“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”可在石大学子的自习室里，有的声有的事儿，却都不是我们愿意听见与看见的。

自习室的噪音可谓千奇百怪、层出不穷，其中最多的是“情侣间过于亲昵”。两个人一块上自习是很件温馨的事情，可以彼此鼓励共同进步，可是在自习过程中却也可能因为讨论问题或者其他原因而发出某些声音影响到别人学习。

其次，手机震动过于频繁、在走廊大声喧哗、读书声过大与吃零食发出声音等问题也不少。同学们去自习室自习本来就是想要一个安静的环境，但此刻的喧哗却违反了他们的安静学习的本意，那为何还要离开宿舍寻找自习室呢？

再则就是在自习室讨论问题，这种事相信大部分人都有做过，做题难免遇到障碍，自己实在想不出来？没关系，有学霸。于是，讨论声就这么“愉快”的出现了，你这边“酣畅淋漓”，我那边可能就噪音难耐。

遇到这些情况你会怎么解决呢？据小编平常上自习的观察，大多同学都会默默忍受。但不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发，也有

同学选择了生气地与他/她交涉，或采取以牙还牙等方式。我想，大家都是高素质大学生，选择这些方式想必是已经到了忍无可忍的地步，很多校园纠纷也可能是由这些小事引发，造成不可估量的后果。所以小编在此也呼吁大家，上自习时注意自己的行为，尽量不要发出 unnecessary 的声音，影响他人的学习，共同营造一个高效优质的和谐自习环境。

造成自习室出现种种不文明现象的原因，主要还是由于部分同学的公共意识不足。自习室作为公共场所，是我们共有的学习场地。有的同学行为随意，不考虑自己是否影响周围同学的学习；有的无所顾虑地脱鞋等等。如此种种，都是缺乏公德心的表现。而周围的同学都保持“非礼勿视”的态度，忍受煎熬继续学习，造成一些同学更加肆意妄为，完全没有意识到自己的行为影响了他人。还有一部分同学，公共意识的缺乏导致了其很难改变自己的一些行为习惯：嘴里哼着歌、手上不停地转笔、情侣间公然亲昵、朋友间窃窃私语滔滔不绝……这样无休止地折磨着周围的同学，如何能让其他同学有个安静的环境学习？

自习室为我们提供了专门的安静的学习空间和良好的学习环境，让我们能够更加专心和高效地学习。如何营造良好的自习室环境，则需要大家的共同努力。我们要做的，只是随手把垃圾扔进教室的垃圾桶里，让保洁阿姨少弯一下腰；我们要做的，只是把手机调成静音，来电时自觉走出教室再接听电话；我们要做的，只是轻声慢步地走进教室，天气冷时记得轻声关上门；我们要做的，只是一件件微不足道的小事。除乱象、扬正气、树新风，良好的自习环境需要你、我以及每一位同学的共同维护。行动起来，让每一间教室更温馨更明亮！

留社与退社 de 抉择

■ 化学工程学院 缪荣社

很多社团都会出现这样的情况，在迎新晚会和第一次活动的时候，社员几乎都会参加，而随着时间的推移，社员的参与度越来越低，有的就默默地选择了“潜水”。尤其对于兴趣类社团，甚至会出现社员流失的状况，这不得不让我们进行这样的思考：去或留，这是个必答之问题。

调查显示，几乎所有大学生都在大一开学时曾加入社团，而一些已经退出社团或者不再关注社团活动。笔者在大一时也加入过天文社团、足球社和报社三个社团，但后来因为无暇顾及社团活动，陆续退出了两个社团。很多人可能和我一样，要做的事实太多，因为精力不够就只能放掉一些社团活动，放掉几次之后也许也就不好意思再去了。归根到底，就是参加社团之前没有认真考虑好，留在社团靠的不是一时的热情，而是对社团要有自己理性的认识与选择。我的朋友小C的目标就很明确，每星期都拿出三天去街舞社练舞、教一教新手，能坚持下来凭的是真正的爱好，靠冲动是不会长久的。当然，学生退社团也不见得完全是坏事，学生刚来到大学校园里，探索与尝试势必是入学生活的主旋律，新生需要尝试才能清楚地明白什么是适合自己的。

和我一起进报社的同学曾跟我谈起过新生对活动不积极，有时到了节骨眼了还不见

人，活动仅有寥寥二三人宣传，对于这个现象他的看法是有些新生就是懒。懒确实是新生对活动冷淡的一个因素，但社团如果真的有吸引力的话，我想这也不是问题，社团的核心竞争力应该在于能否带给它的社员以归属感。现在社团中通常存在的问题是社团会员间关系冷淡，社员之间仅靠工作维系的关系很脆弱，有时候甚至一年过去了还不知道社团里原来还有这么一号人物，那就更不必提对集体的认同感了。

很多文章里都提到，现在我们这个时代信奉的是个人主义，集体的观念在不断被淡化，加入社团的动机很多是自己能从中受益多少，我能够得到什么荣誉之类，而不在于我们有一个共同奋斗的目标，我们能把它建设得多美好。为了自己而奋斗当然没有错，然而忽视了集体中的其他人常常会使集体趋于涣散，马斯洛的需求理论指出个人被别人或团体认可与接纳时的感受是人的重要心理需求，因此对社团的共同建设也是自我实现的一个过程。反之，缺乏归属感的人会对自己的工作缺乏激情，责任感不强，缺乏兴趣爱好。迷你马拉松是我们社团承办的一项大型活动，有时听别人谈起时我会有自我肯定的感受，因为我为我们的集体做出了贡献，我的付出得到了认可。所以说参加了社团的同学，请对自己的工作充满热情。假如有人

提起你的社团，到时你便可以骄傲地向他宣称：这是我们共同为之奋斗的。

以上即是社员方面对于退社的推动作用。退社自然也同社团的过度包装有关，过度包装确实能带来一时的繁盛，但繁盛过后泡沫破灭，社团就很难再收拢住人心。“百团大战”期间诸多社团为了吸引新人，宣传中介绍得天花乱坠，纳新过后社团就很快冷清下来，很少举办活动，与宣传内容相距甚远。与此相关的就是社团水化问题，活动开展起来为图省事不断掺水，实际上这些都太常见，大家也就见怪不怪了，就拿发报纸这小事来讲，执行力差的就随便丢在地上，事虽小，却也反应社团的运转是否有序、管理是否严格。很多社团就是在这样的水化中放松了内部的管理，使其竞争力下降，走向了慢性死亡，所以也难怪成员“来也匆匆，去也匆匆”。社团要想摆脱慢性死亡的结局，其实关键还是在于营造归属感，更多的交流机会、社联活动能带给社团以蓬勃生机，社团内部健全的制度也能够保障社团的活动不流于形式，但其生命还是掌握在普通的社员手中，用心去经营才会收获人心。

社团带来的还有新的社交关系，社团中更多是企业中一样的管理方式，这一点也可能是部分学生感觉无所适从而退社的原因。但不管怎么说，决定权在自己手中，不管选择去留都要为自己的选择负责。

校园 APP 推荐



人言 - 让你的故事环游世界生活版的知乎，自己的碎碎念。软件特色在于通过言论集的方式，使用户能够定制一本带有个性化标签的电子私人专属杂志。



一个 - 又一个复杂的世界里，一个就够了。由韩寒监制的一款文艺生活 App，延续《独唱团》的风格，为热爱文艺的人群带来更多优质流行的作品和产品。



MONO - 换个方式看世界交互设计特别用心，内容丰富且有趣。视觉上形式感很强，设计精致，文艺又清新，文艺青年的首选。



阅界 - 不仅仅是文字界面精致，内容精炼。阅界提供了精细化内容的网络杂志平台，设计美观简洁，使阅读变得更简单。



科技为翼，一路前行



■ 文学院 任楠楠

近日，全国大学生GIS应用技能大赛在我校圆满闭幕，来自于全国63所高校的110支队伍参加了比赛，最终评选出5项特等奖，10项一等奖，21项二等奖，38项三等奖。中国石油大学（华东）地学院两支参赛队伍喜获佳绩，分获特等奖和一等奖。记者专程采访本次国赛的组织者，现地学院大学生科技创新与创业联合会（科创联）主席裴进峰，了解活动背后的故事。

裴进峰告诉记者，GIS应用技能大赛是我校承办的国家级的比赛，科创联的工作主要负责志愿者安排和举办开幕闭幕式。前期进行详细的策划，最后经院领导、学校领导审核，确定大致的流程和日程安排，在全院范围内招集志愿者并对其进行专门的培训。记者了解到，志愿者的安排也是经过谨慎的考虑，场外的志愿者主要来自低年级，负责引导，一方面可以锻炼能力，另一方面也可以见识来自全国各校高水平的学长学姐的风采，激励自己努力学习。场内工作主要由高年级同学负责，可以与外校学生进行面对面

地交流，开阔自己的视野。

此次比赛过程中，既展示了我校学生志愿者的风采，同时，我校参赛队伍的优异表现也赢得了参赛学校对我校的一致赞扬。通过各种新闻媒体的报道，也提高了学校的知名度。谈到本次获奖的两支队伍，他总结说，我们作为东道主，有地利优势，但更重要的是参赛队伍对“唯真唯实”的校风，“脚踏实地，胸怀全球”地学院院训的贯彻，学生有更为扎实的基本功和更加开阔性的思维。

本次的全国大学生GIS应用技能大赛是裴进峰第一次组织国家级的比赛，他坦言有压力，这是个系统性的工作，离不开教务处、后勤管理处及志愿者的配合和努力，更离不开从学校到学院领导的重视和支持。整个比赛的顺利落幕也是对他和团队这个月以来辛勤筹备最好的回报。

这次的国赛只是裴进峰日常工作中极小的一部分，平时科协负责组织校内每年的科技节及科技论坛、学生专利申请、大创申请立项及阶段性检查等有科技相关的工作。他

说，“科技工作不同寻常，做好了，造福一群同学；做不好，算是毁了一批同学”。

裴进峰从高中开始就对科技有了浓厚的兴趣，高中曾获得机器人竞赛省奖，大学期间因为专业限制没有继续。他因为兴趣和志向加入了一加地学院科创联，参与和组织科创联的一系列科创活动。

因为对科技的热爱，他也参加了许多与科技有关的比赛，并获科技竞赛校级奖项7次，省级及以上奖项5次。特别指出的是，今年的“创青春”全国大学生创业大赛，他率领团队成立青岛恒盛地质旅游有限责任公司，代表学校获得山东省金奖，并成为学校唯一一支被推选进国赛的队伍，最终获得全国铜奖。同时，也获得第二届“互联网+”省铜奖、中国创新创业大赛省铜奖等奖项。

荣誉的背后少不了艰辛的付出，成功的闪耀是暗处长久的积蓄。他仍记得准备“创青春”大赛时，团队十个人，晚上9点到第二天凌晨3点在办公室熬夜备赛。第二天7点准时起床准备上课。高负荷的工作一直持

续了2个月，直到比赛结束。

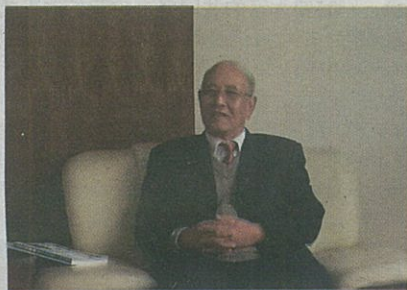
兴趣为羽，是他工作的开始。责任为翼，是他工作的动力。正如他所说，大学给自己一个明确的定位，侧重学习还是侧重能力的锻炼（学习也要保证），他选择了后者，学习也毫不松懈，多次获得各类奖学金累计近万元及各项荣誉称号。在科技协会的三年时光里，锻炼自己的能力，不断成长。今后，他还要在科技的道路上，不断前行，勇攀高峰。



(裴进峰/供图)

以真研史，以史鉴今

■ 文学院 朱丽



(于军利/供图)

11月6日下午，山东大学教授孟祥才做客第92期思创论坛。

【嘉宾简介】：孟祥才，山东大学历史系教授，博士研究生导师、北京师范大学历史学院教授，长期从事中国思想史、先秦秦汉史的教学和研究工作，发表论文160余篇，自撰专著14部，主编、参编著作20部。著作有《刘邦传》、《汉高帝大传》、《汉光武帝大传》等。

拜历史为师

杜牧的《阿房宫赋》中写道：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”可见以史为鉴是一件多么重要的事情。孟祥才教授也是深知其理。他不只是在古代世界里埋头研究，他也会将历史引进现实。他将历史中丰富的反腐倡廉文化遗产进行总结，适应近年来反腐倡廉活动进行得如火如荼的现状。

自从一部穿越剧《宫》热播之后，形形色色的历史剧、穿越剧便相继上映。这些电视剧大多数以史料最全面、人物最有代表性的清朝和汉朝为背景。因此，这在一定程度上提高了广大民众的历史素养。可是电视剧毕竟是艺术性创造，虽然是以尊重历史为前提进行的改编，但依然存在着不符合历史事实的剧情，那么这就有可能会影响广大观众的历史观，诱导观众们对某一历史人物或者情节产生不合理的评价。

孟祥才教授对此表示，用电视媒体传播历史事实是现代社会的趋势，他也很高兴通过此方式发展一批历史爱好者。对于在一定程度上对历史现象进行改编，这是无可厚非的，因为这是文艺创作的性质使然，但他还是希望文艺创作者能本着对历史负责的原则，最大程度地保留史实。

“读史可使人明智”，历史是有魅力的，它吸引着代代代人进入那个神秘的世界里。也许有人觉得历史枯燥而乏味，研究历史就是一件费力不讨好的事，但在孟教授的眼里，历史事业是他义不容辞的责任，是他大半辈子用心做的一件有意义的大事，孟祥才教授深深地热爱着历史。在未来他依然还会坚守着研究历史第一准则：实事求是，反映历史真实。以真研史，以史鉴今，他和众多志同道合的朋友走在前行的路上。

著名教育家陶行知先生曾经说过：“千学万学学做真人，千教万教教人求真。”做人做事“真”字为第一法则。孟祥才老先生便秉持身为一位历史学家要用事实说话的准则，在研究历史的道路上坚定不移地前行。

与历史结缘

孟祥才1940年出生于山东省临沂罗庄区的一个小村庄北老屯，是历史上有名的儒家的传承人孟子的后代。小时候家境贫寒，全靠靠着孟家这个团结的大家族的支持，他才得以完成学业。1960年，他不负众望地考入了山东大学历史系，不幸的是遭遇了三年的饥荒，但饥饿感并没有磨灭他对于学习的热情，反而激发了他的渴望与热情，让他认识到唯有知识才能改变这窘迫的现状。这便注定了他与历史的联系再也无法分割。

与历史为友

他曾经在一篇采访中说过：“把中华优秀传统文化中各个层面的优秀部分很好地梳理、总结出来，是我们研究历史的人，现在最重要的工作。”1964年，他从山师毕业，成功进入中国科学院历史研究所读研究生，师从侯外庐先生学习中国思想史。1967年留所任研究实习员。1976年，调入山东大学进行教学与研究。直到现在，他依然坚持著书立说，他希望尽一己之力来用幽默风趣的语言与翔实的历史真相向人们讲述一个又一个故事。

1988年他与安作璋一起论述了一位帝王一生的是非功过——《刘邦评传》；1989年他描述了一幅战争史的画卷——《中国农民战争史——秦汉卷》；1996年他又向世人讲述了《中国政治制度通史——秦汉卷》；他分别于1982年，1997年，2006年细说王莽——这位拯救了世人，却又将世人拉入水深火热之中的帝王。他的历史故事还在继续讲述，广大历史爱好者也正翘首以待。

响彻良久的铮音

■ 文学院 张成莉

1977年，春节期间。

爆竹声中，旧的一年落下沉重的帷幕，新的一年在欢庆声中降临。布满红色的世界里，喜气洋洋的人们还未曾得知他们失去了什么，只有一场白雪无声地飘落，为伟大的逝者唱了一曲无言的赞歌。

在这个露出欣欣生机的春天，在这个春风即将回暖的一年，一位诗人——穆旦，和一位翻译家——查良铮，与世长辞了。

此地长眠者，生平水上书。

一个甲子的坎坷生平如此短暂，以至很快就被遗忘。

诗人穆旦，原名查良铮。曾在副总司令杜聿明兼任军长的第5军司令部，以中校翻译官的身份加入中国入缅远征军。参军的日子，他亲历滇缅大撤退、震惊中外的野人山战役，之后又于遮天蔽日的热带雨林中穿山越岭、扶病前行，最后踏着遍地的白骨侥幸逃出野人山。这场战争中，他经历了生离和死别，而后却在1958年因参与了这场战争被指为历史反革命。这场莫须有的罪名持续搅扰着他的生命，以至于只能从事翻译工作长达十五年，直到他去世后的第二年才终于被平反，令人感慨遗憾。

在清华大学外文系就读，接触外国文学；迁往西南联大，接触真正的风土；后又接触西方现代派诗歌、文论……他在这些经历中见识了生活、生命与人性。拜伦、雪莱、普希金……他在这些人构筑的宏大的文字世界里将自己的文字锻造得炉火纯青。

无论是在当时、还是在现在来看，穆旦都是一位有着极强的现代性的诗人，譬如，相较于其他的爱情诗中或热烈或缠绵的描绘，《诗八首（其一）》中这样说：“从这自然底蜕变程序里/我却爱了一个暂时的你。”他率先带着情感走进理性的领域，思考永恒的人性，思考存在。他对人性的领悟与剖析中有着哲学的意味和深度。

他在提倡“新的抒情”时说：“……因为在我们今

日的诗坛上，有过多的热情的诗行，在理智深处没有任何基点，似乎只出于作者一时的歇斯底里……强烈的律动，洪大的节奏，欢快的调子，——新生的中国是如此，‘新’的抒情自然也应该如此。”于是情感不再是简单的宣泄，而是将其发展做戏剧化的表现，像一条大河，其间情感丰沛如水，却因有理性做疏导，情感磅礴而不至于泛滥。

关于查良铮先生的译文，王小波曾多次提及，说他的译笔，是属于“（现代汉语中）最好的中国文学语言”，“文字是用来读、用来听，不是用来看的”，查良铮先生的译笔是有如“黄钟大吕似的文字”。那些来自英雄体诗的文字是雍容华贵的，他们宏大、光辉、而又闪亮，他的文字长期浸润其中，变得更为铿锵，在时间之中成为响彻良久的铮音。

一切盎然而逝。如今，距这位诗人、翻译家的辞世也有近三十年之久了。无论人再怎么挣扎，历史的目光都是那么悠长冰冷。她从未在意过受苦的是谁，即便是伟大的人也不会因其伟大而留下丝毫的痕迹，因为她的主题就是遗忘：“在阴暗的树下，在急流的水边/逝去的六月和七月，在无人的山间/你们的身躯还挣扎着想要回返/而无名的野花已在头上开满……你们受不了要向人讲述/如今却是欣欣的树木把一切遗忘。”

诗人在《冥想》中曾说：“但如今，突然面对坟墓/我冷眼向过去稍稍回顾/只见它曲折灌溉的悲喜/都消失在一片亘古的荒漠/这才知道我的全部努力/不过完成了普通的生活。”

如今，穆旦在天津居住过的痕迹已经不在，或许还有另一些事物，也都被长久地尘封。就像一个被琥珀封住的小虫，凝在岁月里。就像胡康河谷里的森森白骨，渐渐地被人遗忘，无人问津。

“静静的，在那被遗忘的山坡上/还下着密雨，还吹着微风/没有人知道历史曾在此走过/留下了英灵化入树干而滋生。”

虽然这些战士在历史的碎片中被遗忘了，但是他们却能在诗人的诗句中永存。

他充满力量的诗作和译作，在时隔近四十年的今日，仍能余响绕梁，这响彻良久的铮音，还能持续到更久、更远，还能有更大的力量。

此地长眠者，生平水上书。
虽则临水写，亘久驻良铮。



(图片来源于网络)

悲随寒衣寄

离人泉下哭

■ 文学院 唐晓恬

10月的最后一天，我打开手机，屏保自动跳转出一排排暖黄色的小南瓜。人们把万圣节过得格外隆重。殊不知，如火如荼进行着不给糖就捣蛋的那个夜晚，本不该是灯火鱼龙笙歌阵阵的，或许，猿啼哀鸿啾，月落满江楼，才是这个节日应有的气氛。“化去纸钱时绕我，依依应是两牵襟。”寒衣节，这个自古沿袭的民俗，又有几人知？

寒衣节，又称为十月朝、祭祖节、冥阴节、鬼头日，是中国传统的祭祀节日，与春季的清明节、上巳节，秋季的中元节，并称为一年之中的四大“鬼节”。

寒衣节相传起源于周代，时间定为每年农历十月初一，节日特别注重祭奠先亡之人，也是父母爱人等为其所关心之人送御寒衣物的日子。

《礼记·月令》记载，农历十月是立冬的月份，这一天，

天子要率三公九卿到北郊举行迎冬礼，礼毕返回时，要奖赏为国捐躯者，并抚恤他们的妻子儿女。此时有人提出：“已故亡魂，何赐？”帝王听后大为感慨，当即便皇恩号令，许诺为他们“送寒衣”，不仅是为温暖他们荒凉多年的躯体，更是向神明通告，前人荫庇铭刻于心，轻易断不敢忘。自此，上行下效，遂相沿成习。

你能想象么？那些饱尝失去至亲之苦的人们。或许是在某个雾霭迷蒙的清晨，亦或是火烧云霞的黄昏，接到的一纸家书，不是絮写相思之瘾，不是共话郎情妾意，而是一纸黑墨诉死别。“青烟日落更黄昏”，拿信之人，有浅浅的雾曼循着他的指尖勾勒悲哀的轨迹，向四周晕开。手影落，白雾散去，便留下一道驳杂的痕。炙热的潮湿侵蚀蔓延。终于，在左胸口处，切噬入肤，烫疼了心神。

有泪流，模糊了远方视线，弄断了谁人的心弦。

然后，他就呆呆的坐在那里，待到暮色把他的身影都暗淡进了阴影。远处灯火通明好不热闹，偏偏就这里，漆黑一片，模糊的怕人。秉烛夜看，满眼的不可置信。

接着，按照祖辈流传下来的程序，操办着白葬礼殡，喧嚣着几日，也哀嚎着几日。过了那一阵子，日子，似乎仍旧就平淡如昨。

可是，有那么几个瞬间，细微而短暂的瞬间，周遭这个喧嚣的世界里熙攘的人群，在眼里竟滞懈又空洞，安静荒凉如一座坟冢。“从来此节无关我，今岁奈何煎碎心。”你看他静默着，静默着，眼眶就红了，鼻尖也镀上粉色。眼睛忽然变得潮湿，越积越多的水雾挂在眼角，成了一滴晶莹的水珠，凝于睫羽，却不止于腮边。

然后，顺着那精致的如同雕刻般的脸颊滑落，晕进乳白

的荷叶边衣襟里。

那些，没有你的日子里，时光不仅单调乏味，还冗长的像盘虬的老树根，漫长的让人近乎绝望。

我该怎么办？

又非盛世贤人，谁能十年悲苦付之一笑千里尽长歌，又有几人，无惧悲喜离合淡看烟波苍渺万里河山痴？

做些什么吧，为你，做些什么都好，只要是为你。

于是，那些鳏寡孤独，悲叹“鹤毛久见折天颜”，那些征夫思妇，哀念“鸿雁何曾过北关”，他们开始穿针引线，用细细密密的线头，编织属于他们的思念。“故人泉城且莫待，满把纸钱寄冥乡。”

我想把这些寄送给你，这些细细补缝裁纫的棉衣，是用心淋洗过的布料，是和血晕染过的颜色，这些东西里，有着属于我们的记忆。那些美丽却被蒙上了灰尘的过往，抓不住，留不下，也回不去。

只能缅怀。

请让我，用余下的岁月祭奠我们昔时那些真挚的时光。

你且看着，那一针一线编织出的，是世间，无人可破译的摩尔斯电码。

幽明隔两界，冷暖总凄凄。

处处焚火纸，家家送寒衣。

青烟升浩渺，别绪入云霓。

旧貌应难忘，凭谁问老衢？

时光之里山南水北，天地之间春去冬来，温一勺那红豆生南国，舀一盅这此物最相思，伴着蒸腾的袅袅热气喝下，此生此世，何年何月，在梦里也好，但只是，我却，怎样都遇你不见。

投壶

■ 化学工程学院 吕义之

说到中国的古代运动，我们耳熟能详的莫过于骑马射箭，再有就是蹴鞠，马球等运动，不过今天，我将向大家介绍一种同样是中国古代十分流行的运动——投壶。

投壶这种运动，与其说是一种运动，倒不如说它更像一种休闲娱乐的游戏，旧时人们在宴饮之余，总会寻找一些活动来助长宴饮之兴，但是由于那时候庭院不够宽阔，不足以张设置鹤；或者由于宾客众多，不足以备弓比耦；或者有的宾客的确不会射箭，故而以投壶代替弯弓，以乐嘉宾，以习礼仪。宋吕大临在《礼记传》中云：“投壶，射之细也。燕饮有射以乐宾，以习容而讲艺也。”

春秋战国时期，诸侯宴请宾客时往往会让宾客射箭，而有些宾客的确不会射箭，就改用箭投酒壶，久而久之，投壶便逐渐传播开来。而在战国时期，当时的文者倾向于内心修养，投壶这种讲究礼节的运动十分符合他们的需要。《礼记·投壶》说：“投壶者，主人与客燕饮讲论才艺之礼也。”《左传》曾记载过晋昭公大宴诸侯君主，举行投壶之戏的事。

秦汉时期，士大夫阶层更是盛行不衰，除此之外，他们还增加了游戏难度，产生了新名目，比如设置屏风盲投或背坐反投。秦汉之后废除了射礼，投壶便更加盛行，南阳汉画像石中有《投壶图》，图中间是主宾两人对坐投壶，旁有侍者三人。投壶虽然已经不是正规的礼仪，

但仍是一种高雅的活动。据《东观汉记》记载，东汉的大将祭遵，“取士皆用儒术，对酒娱乐，必雅歌投壶。”投壶和雅歌连在一起，成为儒士生活的特征，也成为一种生活方式。

直至魏晋南北朝时期，对壶也加以改进，增加了两旁的两耳，投壶的花式上也多了许多名目，如“依耳”、“贯耳”、“倒耳”、“连中”、“全壶”等，而投壶在此之后也是逐渐东传到了朝鲜。不过投壶的如此盛行也引起了正宗儒派的大为不满。

入明之后，投壶并未拘泥旧法，而是随着社会发展日益繁盛，进入新的发展阶段。明代也有不少投壶著述。如明末侯（王向）《投壶奏矢》称，当时的投法有140种之多。到了清朝，投壶日趋衰落。不过，到清朝末年官中也在流传。

细想投壶衰落的原因，我们不难发现，投壶虽然从最初的礼仪演变成娱乐游戏，但它始终伴随着一整套繁琐的礼节，没有完全割断同“礼仪”的联系。这样，就使投壶的流传范围变得狭窄，只限于士大夫阶层。所以这种游戏并没有与普通百姓形成沟通，所以没能被很好的传播开来。不过尽管如此，投壶作为一种盛行的古代运动游戏，也很好的被人们所记住，流到了现在，如今，北京中山公园内还有一个十字形亭子，叫“投壶亭”。公园还保存了六只古代铜质投壶，这大约都是清代皇帝的遗物。

少年骑马入咸阳

■ 文学院 董佳佑

要项目。宋元以后，由于现代火器的发明和使用，射箭活动中的军事、礼仪等意义日渐削弱，其竞赛性和娱乐性却逐渐加强。

骑术在中国古代也是一项重要的体育运动，包括赛马、马戏等。由于骑术在狩猎和军事中的重要作用，逐渐发展成为一种体育活动。春秋时期赛马已十分盛行，说明当时的人们在驾驭马匹方面已经有了较高的技术。马球是一项与骑术密切相关的运动，称之为“击鞠”。马球运动从汉代一直到整个隋唐都有很大的发展，特别是唐代曾经风行一时。马球运动对骑术有着相当高的要求，参赛者必须有着十分娴熟的骑马技术。到了明清，骑术表演除了民间，还作为军队训练的一项重要内容。

冬天已经来临，古代人民在这个季节的活动也十分精彩。滑雪运动，早在隋唐时期，居住在东北的女真族中，就曾出现过一种用于在冰上驰行的“竹马”。宋代，盛行一种以人力牵拉的冰上活动，这就是最早的冰床。明熹宗五年正月，努尔哈齐曾经在太子河上主持过盛大的冰上运动会，先进行了冰球表演，又进行了速度滑冰比赛。满人入主中原后，将他们民族的传统体育活动冰嬉也带入内地，其内容丰富多彩，呈一代之盛。从隋唐开始兴盛的冰雪运动的另一种形式——滑雪，也一直流行于北方的少数民族中间。

中国人善文，但历史上的诸多运动也异彩纷呈，创造了悠久历史的中华民族，在运动中更加灿烂生辉。



“少年骑马入咸阳，鹤似身轻蝶似狂。蹴鞠场边万人看，秋千旗下一春忙。”这首陆游的《晚春感事》，描写了他少年时在咸阳观看蹴鞠比赛的激烈情景。除去蹴鞠之外，中国古代还有多种体育运动充溢在人们的日常生活中。

上文诗中提及的蹴鞠，又名“踢球”、“蹴球”、“蹴圆”、“筑球”、“踢圆”等。“蹴鞠”就是指古人以脚蹴、踢皮球的活动，类似今日的足球。据史料记载，早在战国时期中国民间就流行娱乐性的蹴鞠游戏，而从汉代开始又成为兵家练兵之法，宋代又出现了蹴鞠组织与蹴鞠艺人，清代开始流行冰上蹴鞠。因此，可以说蹴鞠是中国古代流传久远、影响较大的一朵体育奇葩。

六艺之一的“射”，即射术，是古人重要的体育活动。周代制定了“射礼”，射礼是指礼仪化的射箭比赛，是古代多种场合必然举行的活动项目。由于射箭在古代军事活动中的重要作用，武则天开创选拔军事人材的武举制度，就对射术特别重视。直至清末，射术一直是军事武艺的主

古代运动



古代投壶图

青年论坛

一词对我们的意义呢？
处都举起了「改革」的大旗，但究竟怎样理解「改革」，以及这
是变化的产物。如今社会，「改革」的字眼愈发引人瞩目，处
大千世界，无时无刻都在变化，流水，清风，这个世界就

破则立 不破则废

■ 经济管理学院 邹俊贤

“不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。”这是伟大的开国领袖毛泽东在《新民主主义论》中提到的一句话，诚然，新中国何以建立，就是建立在破除压在千千万万中国人身上的“三座大山”上，大山固然坚不可摧，但是它高不过共产党人身上的理想信念，破与立也就是朝夕之间的事了。

单从理论角度分析，破与立与其说是顺承的关系，更是一种相互依存的关系，没有破就没有立，只有破除才能够建立，只有先破除才能后建立。

记得有人说过：“生活之所以美好，是因为我们都抓住了变化的尾巴。死死的。”当人从出生到死亡，都在无穷无尽的变化着。变化就像丝丝缕缕的空气一般存在于我们的身边，抑或我们的身上。每一个人都是在变化中从幼稚步向成熟的。善于改变的人就能在困难中成长，

就算是失败了，也不会是在之前那个稚嫩无知的人了。变化，在平淡无味的生命中带来新的生气，让幼稚走向沉稳，让面前的挫折，转眼间成为我们美好的回忆。

最近有在一次课上听到过这样一个故事，大概讲的是鹰在活到40岁时，羽毛变厚，嘴巴会变得又长又弯，鹰爪也不再锋利。这时就会有鹰选择在悬崖上筑起巢穴，用嘴将羽毛拔掉，也把爪子啄退，最后把嘴巴与坚硬的石头碰撞使之脱去。这是一个十分痛苦艰难的过程，同时这也是重生的过程，大概六个月后，它便英姿更胜，直击长空，傲视这天下万物。

自然万物与人也总是有如此相似的一幕，人在一生的发展过程中，总会遇到各种各样难以克服的“瓶颈”，更可怕的是我们的思想会在某种程度上被这种“瓶颈”束缚住，就像河流被河道束缚。我们将面临一场与自身的战斗，一场思维的战斗，而战斗的胜利就要从怀疑自己开始，批评自己开始，对于很多人来说，这都是极其困难的。这其中充满挣扎，我们需要不断地鼓励自己，啖下精神的食粮；这其中也充满怀疑，我们需要始终如一地坚持，看淡嘲讽与阻拦。蛋壳破裂之时，真正光彩才会闪现。

作为一个管理者，尤其是高层管理者，很多时候都会扮演改革者的角色，毕竟没有永远年轻的公司，更没有永远走在前沿的国家，一直在改变和改革的公司和国家。古有商鞅变法换来秦一统六国，今有张瑞敏实施海尔网络化战略走在同行前列。改革意味着失去，失去现有的暂时的安定，失去前人留下的一些根基，失去循规蹈矩的迎合，实则我们是在直面这十面埋伏的危机，面对前方的挑战，将腐朽推翻，用新的事业来取代。可能我们每个人都知危机来临，但是很多人选择等待，等待危机的显露，但是我选择主动找到它，直面它，痛击它，只因不破不立！

危机是潜伏的，心却不应该在此等待，迅速行动，彻底改变。破了才能立起来，就像鸡蛋。



青春风铃

世界很美，只因你在

■ 文学院 于美霞

等一场邂逅，留一份回忆，我从这个世界走过，看遍所有繁华，只剩那抹风景，有你存在的自然。

走过无数地方，绕过无数小巷，每每停留，总喜欢拍张照片，作为来过的痕迹。也许是房屋，也许是民情，无关内容，只是证明，我来过，我在。变更的岁月，变换的风景，唯一不变的，是那颗永不停歇的心，是那份独自行走的热情。避开节假日各大景点拥挤的人群，一座不知名的山，一个古朴的村镇，慢慢行走，去体会一草一木的存在。深邃的星空，月下浅饮的静谧，都编织成了最美的梦。远离喧嚣的人群，远离人声鼎沸的闹市，远离耀眼灯光的夜晚，与村前老人细细交谈，语调缓慢而悠扬，一幕幕历史画卷悄悄展开。那里有我没经历的故事，那里饱含着我不懂的辛酸，那段日子艰苦而漫长，但经过岁月的沉淀，再谈起来，却是如此平静。

一生的故事，到生命列车的终点时，路上的风景，还有多少能留在心底，成为永远无法磨灭的记忆。故事太长，像是在生命中走完这段旅程，戛然而止的安静，是对岁月的缅怀，还是对青春的向往。枕着小镇

的月光和深沉的故事入睡，无梦的夜晚，如此幸福。

黎明微曦，鸟鸣、鸡啼、犬吠，安静的小镇在自然中醒来。农作的村民早早去田地进行一天的劳作，祖祖辈辈，一代又一代，守着他们的家园，小镇依旧在，萋萋故园情。“树在，山在，岁月在，我在，你还要怎样美好的世界？”是啊，一切都在。我们存在于自然，浩瀚宇宙里，确实是渺小的存在，可正是因为我们的存在，才有了这最美的世界。

空间的存在是形式，灵魂的存在是本质。与书同在，享受纸墨芳香氤氲的时光。一抹暖阳，一个角落，慢慢走进书中的世界，瞬间爱上这种感觉。走进一段故事，体验另一番生活，与交谈不同，我可以自由想象，任无拘束漫无边际的思绪尽情展开。不是现实，却无比真实地体会他们的心情，存在于这个虚拟的世界，与人同悲同喜。名家总会让你自然而然走进书中的世界，文字感染力绝不亚于语言，没有讲述，只有自己慢慢深入，随着他的思绪深入文章的灵魂。那一刻，我在。

有人说，要么读书，要么旅行，身体和心灵，总有一件要在路上。去过很多地方，读过很多本书，最好的感觉是不被外物牵累的行走。一个简单便捷的行李箱，一列普通的火车，一个靠窗的座位，一本笔调淡淡的散文，一路风景一路情，身体和心灵都在路上，自然而然感受到自己的存在。

我坚信到过每一寸角落，或脚步，或灵魂；我坚信看过每一处风景，或眼睛，或心灵。岁月安然，自然不息，我在，就是最美的世界。

石大黄昏

■ 化学工程学院 赵俊博

被草木包围，绿色的栅栏。
自然的剧场，翠色的幕。

欢快的鸟鸣，悠远纤细的蝉鸣，还有透过碧纱朦胧的虫鸣，是幕后之声，画外之音。飘过的羽翼，蹦哒的小鸟，翩跹婀娜，玲珑精巧。音与色交织，融汇，统一，呈献出来，又把醉心的观者融合，写进画卷，变幻为新的意境，流露着明净的欣喜与模糊的忧伤，题出诗词，吟诵歌赋。

吱吱，啾啾，绵如丝，嗒如珠，明如剪，似诉说，似描绘，似咏叹不绝如缕；葱葱，茂盛，袅于烟，浓于墨，密于屏，又流动，又阻隔，又网开四面八方。

鸣声在绿纱中穿引，碧绿在伴奏下涌动，风拂波动翻腾，雨滴声响繁美，雾笼错落斑驳，扑迭着，连缀着，混合着，闪出寒意，幽静。

不知何时，点点灯光，眨几下光晕，竟补上更多的神秘。

书卷中的字迹消失在暮色里。

这秋黄的太慢

■ 计算机与通信工程学院 何佳伟

这秋黄的太慢
绿的扎眼
让我怀念
冬的苍白
更接近
我心的颜色
更符合
我血的温度

也许
在那一片墨绿里
藏住的几片黄叶中
敛着的火苗样苍白内
有那么星点阳春的翠
依是我点燃的
灭在皮肉苦痛中
咆哮的烟头
那是我青春的颤抖
疯子的低首
和痴儿的傻笑



(文学院 冯雪美 / 供图)

荟萃诗萃影

秋日石大