

# 中国高等教育学会

高学会〔2024〕22号

## 关于举办第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖的通知

各省、自治区、直辖市高等教育学会，行业高等教育学会，各分支机构，各赛区牵头单位，有关高校、有关单位：

为进一步探索海峡两岸融合发展新路，推动海峡两岸暨香港、澳门及海外广大青年的交流互动，深化文化交流，增强文化认同，促成两岸文化创意及相关产业的合作共赢，提升两岸艺术设计类大学生人才培养质量，经研究，中国高等教育学会决定举办第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖（以下简称“华灿奖”），现将有关事项通知如下。

### 一、竞赛主题

融·合

### 二、举办单位

主办单位：中国高等教育学会、中华中山文化交流协会、北京歌华传媒集团有限责任公司

承办单位：昆山市人民政府、民革中央联络部、中国高等教育学会设计教育专业委员会、清华大学美术学院、民革

江苏省委、华灿工场（北京）科技发展有限公司、北京国际设计周有限公司

### **三、竞赛目标**

推进海峡两岸、香港、澳门和海外华人华侨青年交流融合，架起海内外青年交流的桥梁，深化海内外青年的合作，让海内外青年在交流中走心走亲走近走好，加深感情、增进融合。通过竞赛方式，展示高校设计教育人才培养的最新成果，提升高校设计类人才培养质量。厚植设计创新创业沃土，集中展示新发展理念引领下艺术设计类创新创业人才培养的中国方案，搭建海内外艺术设计类创新创业竞赛平台，推动设计赋能新质生产力发展。

### **四、参赛对象**

海峡两岸、香港、澳门高等学校在职青年教师、在读学生，青年设计师，以及海外华人华侨在职青年教师、在读学生、青年设计师，年龄需在45周岁（1979年1月1日以后出生）以下。以个人或团队形式参赛均可，若以团队形式参赛，每项参赛作品团队成员包括1名第一作者和不超过4名团队成员，高校学生组指导教师人数不超过2人。已获得前8届竞赛各类奖项的相同作品不能再次参赛。

### **五、竞赛实施**

“华灿奖”采用校赛、赛区赛（大陆内各省、自治区、直辖市设置省赛，香港、澳门、台湾及海外地区设置区域赛）、

总赛三级赛制。校赛、赛区赛由各赛区负责组织实施。

### **（一）校赛**

由各高校根据相应赛区赛方案负责组织实施，保质保量按时完成校内比赛，选拔获奖作品至赛区赛。

### **（二）赛区赛**

由各赛区牵头单位负责组织实施。竞赛共设立 34 个赛区，其中大陆 30 个赛区，香港、澳门、台湾各设 1 个赛区，海外 1 个赛区，选拔赛区内获奖作品至总赛，青年设计师组由赛区直接负责组织、选拔。各赛区牵头单位联系方式见附件。

### **（三）总赛**

总赛分两个阶段：第一阶段为网络评审，参赛对象为各赛区牵头单位选拔至总赛的参赛作品。第二阶段为现场评审，根据第一阶段成绩由高到低排名，前 50%的参赛作品进入第二阶段。

### **（四）颁奖仪式及路演**

颁奖仪式在江苏省昆山市举办，由组委会负责组织实施。

路演是颁奖仪式的重要组成部分。进入总赛现场评审的参赛选手可根据参赛作品情况，选择进行实物路演（平面、数字多媒体等以设计图展示），重点展示作品成果转化的优势，准备不超过 5 分钟的作品介绍，由专家现场评审。

具体事项以“华灿奖”官网公布为准。

## 六、赛道设置

“华灿奖”分创意赛道、定向主题赛道两个赛道。

### （一）创意赛道

共设元宇宙设计、视觉设计、产品设计、IP类文创开发设计4大组别，根据参赛对象类别每组下设高校学生组和青年设计师组2个小组，共计8个小组。

第1组为元宇宙设计组（高校学生组、青年设计师组）；

第2组为视觉设计组（高校学生组、青年设计师组）；

第3组为产品设计组（高校学生组、青年设计师组）；

第4组为IP类文创开发设计组（高校学生组、青年设计师组）。

### （二）定向主题赛道

结合企业需求方向发起征集，根据参赛对象类别每组下设高校学生组和青年设计师组2个小组，详细内容另行通知。

## 七、组织机构

竞赛设组织委员会、专家委员会、纪律与监督委员会和仲裁委员会。

## 八、赛程安排

作品征集时间：2024年4月至6月30日17:00前

校赛时间：2024年7月30日17:00前

赛区赛时间：2024年9月15日17:00前

总赛时间：2024年11月15日

颁奖仪式及路演：2024年11月下旬

（以上日期如有调整，以“华灿奖”官网公布为准）

## 九、竞赛官网

竞赛网址：[www.huacanjia.com](http://www.huacanjia.com)

开放时间：2024年4月30日8:00

## 十、其他事项

（一）竞赛不收取参赛费用，各高校、各赛区牵头单位不得收取参赛费用。

（二）各高校、各赛区牵头单位认真做好竞赛组织与选拔工作，严格审查参赛对象资格及作品内容。

（三）严格杜绝抄袭行为，如出现抄袭则取消参赛资格，通报参赛选手所在单位且3年内不得再参赛。如产生侵权行为或涉及知识产权纠纷，由参赛选手及所在单位自行承担相应责任。

（四）主办方行使著作权包括但不限于享有对所属竞赛作品方案复制权、传播权、展示、出版和宣传等权利。定向主题获奖作品版权归“华灿奖”组委会，由承办单位华灿工场（北京）科技发展有限公司代签协议，如获奖选手不能签署，视作放弃参赛资格。

（五）有以下情况的，“华灿奖”组委会有权收回奖项标志的使用权和已颁发的奖品：

1. 获奖作品（产品）由于功能性缺陷造成了重大社会危害；

2.设计者或生产者在未通知主办方的情况下对获奖作品（产品）进行重大修改，并继续在该作品（产品）上使用获奖标志或利用其进行宣传。

（六）主办方对本活动保留最终解释权。

## 十一、联系方式

### （一）华灿工场（北京）科技发展有限公司

联系人：赵越、李伟邦

联系电话：13466539884、13459010314

邮寄地址：北京市海淀区玉泉路2号龙徽1910文创园  
14幢墙咖啡 魏嘉琪收 联系电话 18610826084

### （二）中华中山文华交流协会

联系人：谢冰

联系电话：010-65239625

### （三）中国高等教育学会

联系人：薛晓婧

联系电话：010-82289129

附件：1. 第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖实施方案  
2. 第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖各赛区牵头  
高校联系方式



附件 1:

## 第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖实施方案

### 一、组织机构

#### (一) 组织委员会

组织委员会（以下简称组委会）负责竞赛各事项的全面领导，主要负责竞赛的组织实施。下设秘书处，秘书处由中国高等教育学会和举办单位相关人员组成，负责竞赛日常工作。

#### (二) 专家委员会

负责评审等工作。

#### (三) 纪律与监督委员会

负责监督竞赛的组织实施。

#### (四) 仲裁委员会

负责受理相关投诉与举报，深入调查，做出客观公正的集体仲裁。

#### (五) 赛区赛组织机构

赛区赛牵头单位在竞赛组委会指导下，成立本赛区的组委会，负责本赛区的组织实施、评审和推荐等工作。

### 二、参赛流程及材料

#### (一) 参赛选手提交作品

1. 创作作品。根据组别设置创作参赛作品。

2. 提交作品。在官网进行报名并提交作品，确保报名信息填写准确、完整，提交后不可修改。同一参赛选手可提交多项作品，最多不超过3项，每项作品只能在第一作者所在赛区（依据参赛者的户籍/学习/工作所在地）提交。

3. 报名路演。参与路演环节的选手，需提交路演商业计划书，具体以官方网站信息为准。

**特别说明：**作品数据不完整者、第一作者及团队成员同一项或同一系列作品均重复提交、跨赛区或多赛区提交相同作品的情况，一经发现，直接取消参赛资格，不再另行通知。

## **（二）校赛组织**

1. 发布通知。根据赛区赛要求发布校赛通知。

2. 审核资格。联系所在赛区申请竞赛网站学校管理员账号，审核报名资格和作品。

3. 举办校赛。自行组织校赛，按时完成校内比赛，根据真实比赛成绩，选拔不超过本校作品总数量50%的作品（总数不超过150件）进入赛区赛评审，并于2024年7月30日17:00前提交参加赛区赛选手名单汇总表（加盖单位公章）。

4. 提交总结。校赛工作总结包括但不限于校赛基本情况，校赛规模与特点（参赛人数、组织情况），校赛举办的效果与亮点，校赛选拔过程中出现的问题与建议等内容，总结于2024年7月30日17:00前在竞赛官网填报。



### **（三）赛区赛组织**

1. 发布通知。根据总赛要求发布赛区赛通知。
2. 组织校赛。督促本赛区高校举办校赛，赛区赛牵头单位需负责审核所在赛区青年设计师组报名资格和作品。
3. 举办赛区赛。各地区自行组织赛区赛，根据真实比赛成绩，选拔不超过赛区的 10%（总数不超过 50 件）参与总赛，并于 2024 年 9 月 15 日 17:00 前提交参赛总赛选手名单汇总表（加盖单位公章）。台湾、香港、澳门和海外自行组织比赛，根据真实比赛成绩，选拔不超过赛区的 50%，参与总赛。
4. 提交总结。赛区赛工作总结包括但不限于比赛基本情况（包含赛区赛组织机构）、规模与特点（参赛人数、组织情况、评审专家遴选办法与结果），赛区赛举办的效果与亮点，赛区赛选拔过程中出现的问题与建议等内容，总结于 2024 年 9 月 15 日前在竞赛官网填报。
5. 赛区赛获奖作品公示无异议后，竞赛官网开放赛区赛获奖证书（电子版）下载。

### **（四）总赛组织**

1. 组织总赛网络评审及现场评审。
2. 举办颁奖仪式及路演。
3. 总赛获奖作品公示无异议后，开放总赛获奖证书（电子版）下载。

以上日期及内容如有调整，以官网公布为准。

### **三、奖项设置**

#### **(一) 总赛奖项设置**

总赛共设个人（团队）奖、路演奖、优秀组织奖三类。

##### **1. 个人（团队）奖**

本次大赛设置特等奖4项（可空缺），其中，高校学生组和青年设计师组，每组各2项，每个作品奖金5万元。

经过总赛网络评审选拔后，进入总赛现场评审的作品，将按照以下比例设置一等奖、二等奖、三等奖：15%、35%、50%，此比例是去除特等奖后，各赛道获奖总数比例。

##### **2. 路演奖**

本次大赛设置路演奖8项，其中，高校学生组和青年设计师组，每组各4项。每个作品奖金1万元。

##### **3. 优秀组织奖**

对于在竞赛开展过程中，参与度高、竞赛成绩突出、影响效果明显的组织单位，授予“优秀组织奖”。

#### **(二) 赛区赛、校赛奖项设置**

1. 各校赛可根据赛区赛要求自行设置一、二、三等奖等奖项若干项。

2. 赛区赛牵头单位自行设置一、二、三等奖等奖项若干项，获奖人数原则上不超过参赛人数的10%。台湾、香港、澳门和海外赛区牵头单位自行设置一、二、三等奖等奖项若

千项，获奖人数原则上不超过参赛人数的 50%。

### **（三）说明**

1. 获得多个奖项的选手，仅保留最高奖项的获奖资格，特等奖，路演奖除外。

2. 获奖设计师将受邀成为“华灿(昆山)设计中心”会员，并有机会免费入驻“华灿工场”众创空间(北京、成都、珠海、昆山四地)。获奖设计师亦可获得华灿工场提供的创业服务，包括虚拟注册、创业辅导、投资孵化以及市场对接等服务。

3. 提供设计师创业的孵化平台，扶植资助青年设计师实现自己的设计方案并制成样品，创造设计价值。

## **四、创意赛道作品要求**

### **（一）元宇宙设计组**

**作品类别：**元居·虚拟城市广场设计，包括空间形态、公共设施、公共艺术、交通流线；元生·虚拟城市代言人形象设计，包括人物形象、服装、表情、姿态等；元行·虚拟多功能交通工具设计，包括造型设计、功能体现、交互方式、出行场景。

#### **提交要求：**

1. 作者可选择一题或多题参赛；
2. 每一命题提交作品 3D 渲染图，作品规格为 A3 大小，5 张，建议图片长度或宽度不低于 2480px，分辨率不低于 300dpi；

3. 演示动画效果（MP4 格式，文件大小不超过 200M）；
4. 对设计作品进行简要文字简述（300 字以内）。

## （二）视觉设计组

**作品类别：**包装设计、海报设计、书籍设计、插画、数字影像、动画视频等以视觉信息交互为主要手段的设计作品。

### 提交要求：

1. 静态类以设计稿参赛，作品规格为 A3，以 JPG 格式提交，文档大小不超过 6MB，分辨率不得低于 150dpi，RGB 色彩，系列作品限 3 张以内（含 3 张，请保持设计版式横竖一致）；

2. 动态类以视频 MP4 格式参赛，参赛者须提供时长不超过 15 分钟的短片，分辨率不低于 1080P（1920\*1080），编码格式：H.264，配备中文字幕。

## （三）产品设计组

**作品类别：**家具设计、家用电器设计、交通工具设计、服饰与纺织品设计等实用和市场导向相结合的产品设计。

### 提交要求：

1. 请将作品实物照片或效果图+应用图示+创意说明编排在 A3 大小的页面上；

2. JPG 格式，分辨率不得低于 150dpi，文档大小不超过 6M B，RGB 色彩；

3. 作品限 3 张以内(含 3 张,请保持设计版式横竖一致)。

## （四）IP 类文创开发设计组

**作品类别：**包括基于地方文化遗产、特色风物、国潮手

办等 IP 类的文创产品设计。

### **提交要求：**

1. 以设计稿参赛，作品规格 A3 大小；
2. JPG 格式，文档大小不超过 6MB，分辨率不得低于 150dpi，RGB 色彩；
3. 对设计作品进行简要文字简述（300 字以内）。

### **五、特别声明**

（一）提交作品要求内容积极，健康向上，不得包含以下任何内容：

1. 涉及民族歧视，或者侵害民族风俗、习惯；
2. 宣扬淫秽、暴力或者教唆犯罪等；
3. 侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益；
4. 侵犯版权、肖像权或者任何第三方权利；
5. 诽谤、诋毁、或者给第三方带来不利影响。

（二）涉及到实物作品的，建议以实物作品形式提交（根据参与的赛道要求和地址邮寄），所有实物作品赛后原则上不予退回，作品寄送过程中导致的损坏遗失，由参赛者自行承担。

（三）各类参赛作品应以原创性为基本原则，遵守相关法律法规和行业规范等要求。

附件 2:

**第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖**  
**各赛区牵头高校联系方式**

序号	赛 区	牵头单位	联系人	联系电话
1	北 京	北京航空航天大学	庄维嘉	13911887217
2	天 津	天津工业大学	苏浩荣	022-83955657
3	河 北	河北工业大学	刘莘夷	13002261456
4	山 西	山西师范大学	刘 昂	13753776047
5	内 蒙 古	内蒙古师范大学	陈 攀	18047182119
6	辽 宁	鲁迅美术学院	赵 璐	13897911697
7	吉 林	吉林大学	苏大伟	13843105988
8	黑 龙 江	黑龙江大学	王新玉	18045646977
9	上 海	上海大学	李明星	18800200061
10	江 苏	江南大学	周 林	13912395435
11	浙 江	浙江师范大学	朱一平	13757969311
12	安 徽	合肥工业大学	孟 梦	17333088426
13	福 建	福州大学	李 双	13850084232
14	江 西	江西财经大学	黄志明	13870869115
15	山 东	齐鲁工业大学	庄 鹏	15665811205
16	河 南	洛阳理工学院	杨建宏	13938845130
17	湖 北	湖北工业大学	周承君	18986226665

序号	赛 区	牵头单位	联系人	联系电话
18	湖 南	湖南科技大学	吴 寒	13973259929
19	广 东	广东外语外贸大学	白 波	18819300480
20	广 西	广西艺术学院	吕虹霖	15676778903
21	海 南	海南师范大学	王 沫	13198989161
22	重庆、西藏	四川美术学院	张 琛	13340267825
23	四 川	西南交通大学	王文菊	15883367736
24	贵 州	贵州民族大学	陈 梅	13312213731
25	云 南	云南艺术学院	何 璞	13888168564
26	陕 西	陕西科技大学	周 柯	15673266088
27	甘 肃	兰州交通大学	刘 鑫	15002605427
28	青 海	青海师范大学	马冬梅	13897641046
29	宁 夏	北方民族大学	苏冠元	18909585149
30	新 疆	新疆师范大学	孔倩倩	18899518510